

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A Dobozi Népdalkör 2002 októberében alakult Szatmári János polgármester kezdeményezésére, Debreczeni Gábor szervezésével. Tagjai olyan személyek, akik nyitottak az újra, képesek együtt dolgozni, elfogadni az építő jellegű kritikát, örülni mások sikereinek. Sok-sok alkalommal felléptek már különböző népzenei fesztiválokon. Szereplésükért sok-sok dicsérő oklevelet, nívó-díjat és különdíjat kaptak. A Kistérségi és Országos Minősítéseken a zsűri bronz és ezüst fokozattal minősítette szereplésüket.

A minősítéseken kívül számos alkalommal tettek eleget egy-egy alkalomhoz kötődő rendezvényen:

- Községi ünnepségek
- Anyák napja
- Falunapokon – mézes fesztivál, szüreti felvonulás
- Öregek Világnapja
- Karácsony

A Dobozi Népdalkör három szóló énekese, Szatmári Jánosné, Balog István és Faragó Gábor elérte a minősítések minden fokozatát - bronz, ezüst, arany, dicsérő oklevél, különdíj. Mind hármójukról elmondható, hogy a Dobozi Népdalkör alapító tagjai. Népdal iránti szeretetet családi körben szívták magukba.

Céljuk, hogy kitartó, szorgalmas munkával szép eredményeket érjenek el, a népdalok előadása minél színvonalasabb legyen, öregbítsék Doboz község hírnevét.

Versenyekekre többnyire Bartók Béla gyűjtéséből válogatnak egy csokorra valót.

Bartók Béla (született 1881. március 25. Nagyszentmiklóson – meghalt 1945. szeptember 26. New York West Side Hospital) Békés megyének zeneszerző, zenepedagógus, zongoraművész, népzene kutató, szinte minden településen, így Dobozon is gyűjtött népdalokat. Méltón lehetünk rá büszkék.

Bartók Béla vezéreszméje:

„Én részemről egész életemben minden téren, mindenkor és minden módon egy célt fogok szolgálni: a magyar nemzetet és magyar haza javát.”

Alkotói munkássága közül kiemelkedő tevékenysége a Kárpát-medence népdalainak összegyűjtése, amely az egyszerű ember érzésvilágát fejezi ki. A nép ajkán keletkezett, szájról-szájra, nemzedékről – nemzedékre terjedt, így maradt ránk, kötelességünk ápolni, megőrizni, továbbadni az utókor számára. A Dobozi Népdalkör feladatának tekinti ennek a szép hagyománynak őrzését, ápolását, a népdalok minél színvonalasabb előadását. A szervezési feladatokat Balog Istvánné látja el, a népdalkör alapító tagja. Igyekeznek eleget tenni minden meghívásnak, képességeik legjavát adni, hozzájárulni Doboz Nagyközség hírnevének öregbítéséhez. Szabó Gáborné a népdalkör alapító tagja rendszeresen vezeti az eseménynaplót, mely megalakulásuk óta tartalmazza a velük kapcsolatos eseményeket.

Szeretettel várnak körükbe mindenkit, akinek kedve van énekelni: fiatalokat, időseket egyaránt, hogy megtapasztalják a közös éneklés örömét. A fiataloknak átadhassák tudásukat, hogy majd Ők vigyék tovább, ápolják ezt a szép hagyományt.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A Dobozi Népdalkörrel – több éves tevékenysége, az elért eredményei alapján méltán mondhatjuk, hogy kiemelkedő szerepet töltött be Doboz kulturális életében.

Főbb elismeréseik:

- 2003-ban a Népzenei Együttesek Országos Minősítésén **bronz fokozatot** értek el
- 2004-ben a Művészeti Együttesek és Szólisták VI. Országos „Ki mit tud?” Vetélkedőjén **kiváló** eredményt értek el
- 2005-ben ismét a Népzenei Együttesek Országos Minősítésén **bronz fokozatot** értek el
- 2008-ban a XIV. Országos Népzenei Minősítő keretében Térségi szintű minősítón **dicséretes** fokozatot értek el
- 2011-ben a „II. Szülőföldünk Békés Megye” Amatőr Művészeti Fesztiválon Népzenei kategóriában **bronz minősítésben** részesült
- 2011-ben a XVI. Országos Népzenei Minősítő keretében Térségi szintű minősítón **dicséretes** fokozatot értek el
- 2012-ben Népzenei Együttesek Országos Minősítésén **ezüst fokozatot** értek el
- 2013-ban Tiszántúli Népdalkörök találkozóján **ezüst fokozatú** minősítést értek el
- 2014-ben a Szenior Dalkörök III. Országos Fesztiválján **ezüst fokozatot** értek el
- 2014-ben a Békés Megyei Hagyományőrző Népdalkörök járási, valamint szőlőénekesek versenyén **arany fokozatot** értek el

A népzene, és főleg a népdalok, a legsokszínűbben és a legszebben fejezik ki az emberi érzelmeket. Ezeknek az érzelmeknek a mások számára való bemutatása azon a sok-sok dalon keresztül, melyet működésük óta megismertek, megtanultak, majd szinte már művészi módon előadtak, igen nagy és szép feladat. És ezt a dalkör éveken keresztül megtette és megteszi ma is. Mindezzel együtt ápolja a településtörténeti és a népi hagyományokat, terjeszti a népi kultúrát. Azonban mindez csak azzal a közösségteremtő munkával, egymás segítségével valósítható meg, mely erre a kis csoportra jellemző.