

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A település központjában kellemes kis park fogadja az idelátogató turistákat. Közepén a Millennium tiszteletére, a Millennium évében, 2000-ben Doboz Nagyközség Önkormányzata által emeltetett köztéri szobor a „Furulyázó Pásztor” áll, mely az ősi település lakosainak életmódjára utal. Ez a bronzból és mészkőből, népi építészeti stílusban készült szobor Mészáros Attila szobrászművész addigi legnagyobb alkotása volt. A terv elkészítésének kiindulópontja Doboz és a víz kapcsolata volt, ami az itt élő emberek és a település történelmét is meghatározta. Régen Dobozt a Fekete-Körös szinte szigetként zárta közre. Erre utal a kavics formájú alapzat, amely süttöi mészkőből készült. A furulyázó pásztorember a település állattenyésztő múltját idézi.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A furulyázó pásztor szobor helyi értéktárba történő felvétele településünk története és művészeti szempontjából indokolt. Doboz turisztikai látványossága.